

Petit amphithéâtre du pôle universitaire des Portes du Jura à 14 h 30

2 mars 2019

Georges Cuvier (1769-1832), un Montbéliardais à Paris,
par Claude Cardot

30 mars 2019

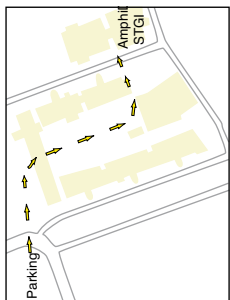
Le verre à Epomanduodurum (Mandeure-Mathay) : production et utilisation,
par Caroline Leblond

4 mai 2019

Les projets d'annexion du Pays de Montbéliard par le parlementaire comtois
C.A. de Courbouzon, par André Ferrer

25 mai 2019

André Bouilloche (1915-1978), maire de Montbéliard et président du DUPM :
une greffe réussie, par François Vion-Delphin



Plan d'accès à l'amphithéâtre

BIBLIOGRAPHIE

Frères de misère, protestants, résistants, déportés au camp de Natzweiler-Struthof, par J.-P. Marandin, éd. du Sekoya, 2017.

Vins, vignes et vigneron en Franche-Comté, du XVI^e au XVIII^e s., Collectif sous la direction de P. Delsalle ; éd. Franche-Bourgogne, 2018.

Le livre d'or des enfants du Territoire de Belfort morts en 1914-1918, par G. Cuquemelle et C. Grudler, éd. du Lion de Belfort, 2018.

Histoire du climat en Franche-Comté du Jurassique à nos jours, par V. Bichet, E. Garnier, P. Gresser, M. Magny, H. Richard, B. Vermot-Desroches, éd. du Belvédère, 2015.

DU NOUVEAU AUX ARCHIVES NATIONALES

Les inventaires des liasses relatives aux localités des trois départements qui dépendaient de la principauté de Montbéliard : Doubs, Haute-Saône, Territoire de Belfort, sont désormais consultables en ligne sur le site des Archives nationales : https://www.siv.archivesnationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN_IR_050882

Société d'Émulation de Montbéliard

Hôtel Beurnier-Rossel
8, place Saint-Martin - B.P. 251
25204 MONTBÉLIARD Cedex
Tél/Fax : 03 81 91 23 91
email : sem.montbeliard@wanadoo.fr
site : <http://montbeliard-emulation.fr/>

Association fondée en 1851
Reconnue d'utilité publique (décret du 29 mars 1984)

ISSN : 1774-671X - Imp. : Schraag - Trévenans
Conception graphique : Atelier Gaïa - Montbéliard.



SEM

la lettre

ASSIDUITÉ ...

Je vous présente d'abord mes meilleurs vœux de belle et bonne année. Qu'elle soit heureuse pour vous et les vôtres. Qu'elle soit également bénéfique pour notre chère société, en favorisant, par exemple, une meilleure fréquentation de nos séances du samedi...

En effet, nous constatons depuis plusieurs années un réel fléchissement de celles-ci, ce qui à terme peut nous poser un sérieux problème, car ces séances contribuent à notre rayonnement et à notre visibilité. Nous posons des affiches, nous contactons la presse avec des résultats peu probants. Je sais que nos sociétaires ont beaucoup d'activités et prennent de l'âge, ce qui ne facilite pas leur présence. Il peut exister aussi un problème de calendrier : la mise à disposition du petit amphi est tributaire des vacances universitaires ce qui explique des dates qui parfois peuvent sembler mal adaptées. En tout état de cause, nous devons réfléchir à cette difficulté et nous efforcer de trouver des solutions adaptées.

Bien cordialement.

Votre président,
François Vion-Delphin

Temps fort : Frédéric Cuvier, frère de Georges, un nouveau livre de C. Cardot

❖ COTISATION 2019

Les membres présents lors de l'assemblée générale de mai 2018, ont voté, sur proposition du bureau, le maintien du montant de la cotisation annuelle à :

31 euros

Elle est de 16 € pour les ecclésiastiques et les étudiants de moins de 30 ans (sur justificatif). Nous vous remercions de l'acquitter le plus rapidement possible.

Il est rappelé que seuls les sociétaires à jour de leur cotisation 2019, au 31 mai 2019, recevront le *Bulletin et Mémoires* n° 141 l'été prochain. Ils pourront se le procurer après le mois de juin moyennant leur cotisation.

❖ À PARAÎTRE : UN NOUVEAU LIVRE DE CLAUDE CARDOT

Frédéric Cuvier (1773-1838), frère de Georges. Histoire d'une profonde amnésie.

Après Charles Léopold Laurillard et Georges Louis Duvernoy, qui furent au Muséum d'histoire naturelle de Paris les disciples montbéliardais de Georges Cuvier, c'est maintenant Frédéric Cuvier, son frère cadet, que Claude Cardot sort de l'oubli.

Lorsqu'il vint rejoindre son frère dans la capitale, il y fit une carrière remarquable, en science, aussi bien que dans l'administration de l'enseignement. En lisant ce livre, vous comprendrez les raisons pour lesquelles, dans ces deux domaines, ses contributions, pragmatiques et innovantes à la fois, restèrent parfaitement ignorées. La sortie de l'ouvrage est prévue au printemps.

❖ JOURNÉE D'ÉTUDE ESTIVALE

Notre journée d'étude 2019 est fixée au dimanche 30 juin. Elle nous conduira dans le Jura pour la visite de la villa néo-palladienne de Syam, près de Champagnole (Jura), des anciennes forges et de la piste des dinosaures de Loulle.

❖ DON AU MUSÉE

Le 14 septembre dernier à la médiathèque de Montbéliard, en présence de M^{me} Buiguinet, maire de Montbéliard et de M^{me} Rey-Hugelé, directrice des musées, a eu lieu une remise de dons de la Société d'émulation aux musées de la Ville, soit 21 images des frères Deckherr, imprimeurs à Montbéliard, et une gravure de Jean-Pierre Clerc, imprimeur à Belfort.

Notre président François Vion-Delphin a été remercié également pour la contribution de la SEM à l'acquisition d'une Bible de Luther de 1570 destinée aux fonds patrimoniaux de la Médiathèque.



Frontispice du Nouveau Testament.

© A. Bouvard

❖ JOURNÉES DU PATRIMOINE ET ANIMATION DE LA COMPAGNIE TERALUNA

En collaboration avec nos amis du Centre d'entraide généalogique, notre association a participé une fois encore et avec succès aux Journées du patrimoine des 15 et 16 septembre derniers. Notre stand, qui proposait à des prix très avantageux la vente d'ouvrages anciens et récents, ainsi que divers documents – tous édités par la SEM – a connu une belle affluence. L'opération sera sans doute reconduite en septembre prochain. Par ailleurs, cette journée a été marquée par le succès de la « Vente à l'allumette », spectacle présenté par la compagnie Teraluna, à l'occasion de la commémoration des 100 ans du legs Beurnier à la ville de Montbéliard, en partenariat avec notre société, les Archives municipales et les Musées.



Vente à l'allumette : un succès de fréquentation.

© A. Bouvard