

Temps fort : animation autour de l'histoire du legs Beurnier aux journées du patrimoine (16 septembre 2018)

■ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Elle s'est tenue le 26 mai au grand amphithéâtre des Portes du Jura à l'occasion de la présentation à trois voix (Frédérique Marmier-Pailhes, Jean-Pierre Barbier, André Bouvard), de la Bible wurtembergeoise de 1570, récemment acquise par la Médiathèque de Montbéliard avec l'aide financière de la SEM, de l'APIN (acquisition patrimoniale d'intérêt national) et de l'association Parole-Image. La conférence avait été précédée d'une présentation du bilan moral de l'année écoulée par notre président et de celle des comptes annuels de l'exercice 2017 de notre association par M. le Commissaire aux comptes. Ces comptes, approuvés par nos adhérents, seront publiés dans notre prochain Bulletin (n° 141). La réunion s'est terminée par un pot de l'amitié dans une atmosphère de grande convivialité.

■ JOURNÉES DU PATRIMOINE

La SEM participe au financement des prestations de la compagnie Teraluna qui proposera, le dimanche 16 septembre à 11h, 13h, 15h et 17h, des petites visites théâtralisées de l'hôtel Beurnier-Rossel. Animées par le célèbre commissaire-priseur, M^e Jean-Pierre Prospère, elles consisteront en une vente à l'allumette, vente aux enchères fictive de l'hôtel particulier et de tout son contenu. Inscription obligatoire au 03 81 99 22 53.

■ TABLES GÉNÉRALES DE LA SEM

Elles sont disponibles à notre siège, place Saint-Martin au prix de 15 €. Elles permettent la recherche par année de parution (thèmes et auteurs) de tous les articles édités par notre association depuis sa fondation, et ce jusqu'en 2016.

■ DONS AU MUSÉE

Les aquarelles de Paul Beurnier

Les recherches menées dans les fonds de la SEM à l'occasion de l'exposition consacrée à Louis Beurnier, le fondateur du musée, ont permis l'identification d'une centaine d'aquarelles de son oncle, Paul (1827-1873). Chevaux, paysages maritimes, urbains, orientaux étaient les sujets favoris de ce peintre dont la notoriété ne semble pas avoir dépassé les murs de l'hôtel Beurnier-Rossel, mais qui, par la qualité de son œuvre, mérite attention. Dans son testament de 1909, Louis Beurnier consacre un long paragraphe aux aquarelles de son oncle et en demande la conservation. En conséquence, nous les avons déposées au Musée, afin qu'elles soient présentées au public.

Images Deckherr

Lors des journées du patrimoine, la Société d'émulation remettra au musée 23 images Deckherr acquises à l'époque de la présidence de Jean-Marc Debard. Elles compléteront la riche collection (une centaine d'images) conservée par le Musée, à l'initiative de la SEM.



Insurrection républicaine de Lyon (9-14 avril 1834). © A. Bouvard



Le Nil et les pyramides de Guizeh, Paul Beurnier. © A. Bouvard

■ LES INSTANTANÉS DE L'ÉTÉ

Cette année encore, des visites théâtralisées insolites sont proposées dans trois lieux distincts du Pays de Montbéliard en juillet et août : Montbéliard : mardis 17, 31 juillet, 14 et 28 août à 20h ; Pont-de-Roide/Vermondans : jeudis 12 et 19 juillet à 19h30 et Saint-Julien-lès-Montbéliard : mardis 24 juillet et 14 août à 20h.

Il est prudent de réserver auprès de l'Office de tourisme (03 81 94 45 60) ou à PMA/Patrimoine (03 81 31 87 80).

■ VACANCES D'ÉTÉ

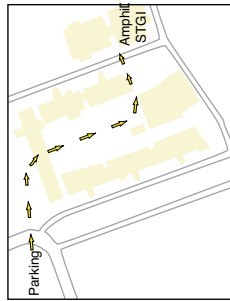
La Société d'émulation sera fermée du 11 juillet au 4 septembre. Les permanences reprendront le mercredi 5 septembre à 14 h 30.

Petit amphithéâtre du pôle universitaire des Portes du Jura à 14 h 30

22 septembre 2018 Julien Mauveaux (1869-1925), premier archiviste municipal de Montbéliard par Flora Beaumann

20 octobre 2018 « J'ai une chose à te dire », Étienne Lasne (Dampierre-sur-le-Doubs 1757-Paris 1841), témoin des derniers instants de Louis XVII par Frédéric Plancard

24 novembre 2018 La fonderie de Sochaux, un siècle au service de Peugeot par Alain Benoît, Roland Boschiéro, Jean-Marie Gillet et Jean Paul May



Plan d'accès à l'amphithéâtre

■ OBSÈQUES DE S.A.R. FRIEDRICH

Obsèques de S.A.R. Friedrich, duc de Wurtemberg, à Altshausen. La Société d'émulation a été représentée par son vice-président aux obsèques du duc Friedrich, mort accidentellement à l'âge de 56 ans. Rappel : Friedrich nous avait accueillis avec beaucoup de gentillesse dans son château de Friedrichshafen le 24 juin 2007.



Le duc Friedrich de Wurtemberg et la SEM au château de Friedrichshafen. © A. Bouvard

Société d'Émulation de Montbéliard

Hôtel Beurnier-Rossel
8, place Saint-Martin - B.P. 251
25204 MONTBÉLIARD Cedex
Tél/Fax : 03 81 91 23 91
email : sem.montbeliard@wanadoo.fr
site : <http://montbeliard-emulation.fr/>

Association fondée en 1851
Reconnue d'utilité publique (décret du 29 mars 1984)

ISSN : 1774-671X - Imp. : Schraag - Trévenans
Conception graphique : Atelier Gaïa - Montbéliard.



SEM

la lettre

■ LOUIS BEURNIER? ENFIN !

Jusque-là, Louis Beurnier symbolisait un bel hôtel particulier et un musée historique, sans que l'on connaisse vraiment celui qui se cachait derrière ce nom. Un mystère, une part d'inconnu qui viennent d'être éclaircis de belle manière grâce aux recherches conjointes d'Hélène Grimaud, de Flora Beaumann et de notre vice-président André Bouvard, qui s'est investi corps et âme dans ce qui ressembla souvent à une enquête policière.

Désormais, grâce à une très riche correspondance ainsi mise au jour, ce Montbéliardais, représentatif des élites locales et parisiennes de la Belle Époque, a dévoilé l'étendue de ses compétences médicales, mais aussi la richesse de sa vie mondaine ainsi que la singularité de sa personnalité.

La Société d'émulation ne peut que se réjouir de cette découverte qui illustre de très belle manière une nouvelle forme de collaboration avec les services de la Ville : aux achats d'œuvres s'ajoute désormais une fructueuse collaboration intellectuelle qui débouche sur une exposition, des animations et des conférences autour de Louis Beurnier.

Je vous souhaite un bel été et je vous donne rendez-vous en septembre pour de nouvelles découvertes.

Votre président,
François Vion-Delphin