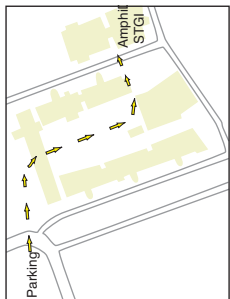


Petit amphithéâtre du pôle universitaire des Portes du Jura à 14 h 30

- 11 février 2017 *Une alphabétisation précoce dans le Pays de Montbéliard (1833-1850) : les écoles primaires entre luthéranisme et « laïcité », par Aurélie Tuetey-Angeli*
- 18 mars 2017 *Le Pays de Montbéliard : un foyer d'élection du wagnérisme français au XIX^e S., par Denis Morrier*
- 8 avril 2017 *Le 1^{er} R.A. : du régiment des fusiliers du roy au régiment lance-roquette unitaire, par Stéphane Brouillard*
- 20 mai 2017 *La résistance ferroviaire dans le Doubs pendant la Seconde Guerre mondiale, par Martine Chevillard*

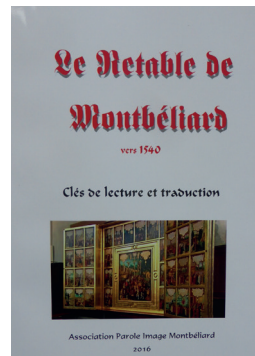


Plan d'accès à l'amphithéâtre

■ CLÉS DE LECTURE DU RETABLE

Dans le livre qui vient de paraître : « Le retable de Montbéliard, clés de lecture et traduction », Jean-Pierre Barbier, président de l'association Parole Image Montbéliard, commente les 157 tableaux du retable dont une copie, financée par la Société d'Émulation de Montbéliard, a récemment été installée au temple Saint-Martin.

Outre la reproduction des tableaux, l'auteur propose une traduction française des textes peints sur chacun d'eux et les explications données en 1896 par le « découvreur » du retable : Heinrich Modern. L'ouvrage de 180 pages est disponible à la paroisse protestante de Montbéliard, 18 rue Viette, au prix de 20 euros.



■ JOURNÉE D'ÉTUDES ESTIVALE

Elle fixée au dimanche 25 juin 2017 et nous conduira à Gray. Une information plus complète vous sera donnée ultérieurement.

Société d'Émulation de Montbéliard

Hôtel Beurnier-Rossel
8, place Saint-Martin - B.P. 251
25204 MONTBÉLIARD Cedex
Tél/Fax : 03 81 91 23 91

email : sem.montbeliard@wanadoo.fr
site : <http://montbeliard-emulation.fr/>
Une permanence est assurée le mercredi après-midi de 14 h 30 à 16 h 30

Association fondée en 1851
Reconnue d'utilité publique (décret du 29 mars 1984)

ISSN : 1774-671X - Imp. : Estimprim, Montbéliard.



SEM

la lettre

■ BONNE ANNÉE

Le président et les membres du conseil d'administration vous présentent, ainsi qu'aux vôtres, leurs meilleurs vœux de belle et bonne année 2017. Que la santé, la joie et la prospérité soient avec vous et que vos souhaits les plus chers se réalisent. Que cette année soit faste pour votre chère société.

2016 fut une année difficile, marquée par les conséquences très lourdes du sinistre de novembre 2015 : assèchement, déménagements et réinstallation, formalités administratives, expertises, restauration du mobilier et de livres anciens souvent très abîmés ... Tout cela a demandé beaucoup de temps, d'efforts et de disponibilité. Je remercie très chaleureusement, et avec beaucoup de reconnaissance celles et ceux qui nous ont aidés à surmonter cette rude épreuve. Mes remerciements et ma gratitude vont aussi à la Ville de Montbéliard et aux employés municipaux qui nous ont soutenus et aidés sans compter leur temps et leurs efforts : un travail remarquable a été fait.

Depuis novembre, nous sommes de nouveau chez nous, à Beurnier. C'est une immense satisfaction, d'autant plus que nous retrouvons des locaux magnifiquement restaurés. Nous avons pu faire certains réaménagements plus fonctionnels et mieux adaptés. C'est un nouveau départ et nous en sommes très heureux !

Avec mes très cordiales salutations

Votre président
François Vion-Delphin

Temps fort : Jules-Émile Zingg au musée du Château, à partir du 28 janvier

■ COTISATION 2017

Les membres présents lors de l'assemblée générale de mai 2016, ont voté, sur proposition du bureau, le maintien du montant de la cotisation annuelle à :

31 euros

Elle est de 16 € pour les ecclésiastiques et les étudiants de moins de 30 ans (sur justificatif). Nous vous remercions de l'acquitter le plus rapidement possible.

Il est rappelé que seuls les sociétaires à jour de leur cotisation 2017, au 31 mai 2017, recevront le Bulletin et Mémoires n° 139 en juin prochain. Ils pourront se le procurer après le mois de juin moyennant leur cotisation.



Après notre installation dans des locaux provisoires au Châtel-Devant, suite au sinistre de novembre 2015, nous avons pu regagner nos propres locaux au musée Beurnier, en octobre 2016. Président, vice-président et quelques fidèles bénévoles n'ont pas ménagé leur peine pour procéder aux déménagements successifs.



D'importants travaux de rénovation ont permis une réinstallation dans des locaux agréables et fonctionnels. Ici, la nouvelle salle de réunion où domine, parmi nos beaux livres, le buste de Georges Cuvier.

■ LES SUCCÈS DU RETABLE

Dévoilée le 18 juin dernier au temple Saint-Martin en présence d'une foule considérable, la reproduction du retable de Montbéliard (1540) conservé au *Kunsthistorisches Museum* de Vienne, copie offerte à la paroisse protestante par la Société d'Émulation qui en est la créatrice et en a assuré le financement, connaît un franc succès. Autant l'été dernier que lors du récent marché de Noël, de très nombreux visiteurs, français et étrangers ont visité cette grande exposition qui fait honneur à notre société.



De très nombreux visiteurs, français et étrangers, sont venus admirer la copie du retable de Montbéliard exposée au temple Saint-Martin depuis l'été 2016.

■ ANNONCE D'UN BEAU LIVRE

En s'appuyant essentiellement sur l'abondante documentation dont dispose la SEM, notre sociétaire Claude Cardot a fait le projet d'écrire la biographie des quatre Montbéliardais qui ont eu d'éminentes responsabilités au Muséum d'histoire naturelle de Paris. Le premier d'entre eux est bien sûr Georges Cuvier qui, fidèle à ses origines, s'attacha les compétences de trois autres Montbéliardais : Charles Léopold Laurillard, le médecin Georges Louis Duvernoy et son frère Frédéric Cuvier. À eux quatre, pendant une soixantaine d'années, ils firent accomplir d'immenses progrès à l'histoire naturelle.

Après « Georges Cuvier, la révélation des mondes perdus », après « Charles Léopold Laurillard, de l'ombre à la lumière dans le sillage de Cuvier », Claude Cardot nous propose maintenant « Georges Louis Duvernoy, collaborateur de Georges Cuvier, joies et peines d'un homme presque ordinaire ».

L'ouvrage est préfacé par Éric Buffetaut, directeur de recherches au CNRS, laboratoire de Géologie de l'École normale supérieure. Au format 24 x16, 336 pages, cet ouvrage vous sera proposé bientôt en souscription.

■ ACHAT D'ŒUVRES D'ART

Après l'achat en 2016 de plusieurs tableaux de Jules-Émile Zingg (1882-1942), notre société vient d'acquérir, lors d'une vente aux enchères à Brest, une œuvre majeure du peintre montbéliardais intitulée : *Maternité à La Clarté* (La Clarté est un bourg de la commune de Perros-Guirec). Comme les précédentes toiles et aquarelles, l'œuvre sera déposée au musée du Château.